

# Communiqué de Synthèse



**La Ville de Martigues en partenariat avec  
« Les Masqués Vénitiens de France »,  
présente la 10<sup>ème</sup> édition des « Flâneries au Miroir »  
les samedi 10 et dimanche 11 septembre 2016.**

**P**our la dixième année, Martigues, dite « La Venise Provençale », se transforme le temps d'un week-end pour vous faire découvrir le symbole même de l'Art et la Beauté de sa grande sœur « Venise, la Vénitienne ». 160 magnifiques costumés venant de France et d'Europe déambuleront pour votre plus grand plaisir dans les ruelles et les jardins, sur les quais et les placettes. Martigues vivra au rythme du charme et de la poésie.

**E**n partenariat avec la Chambre de Commerce Italienne pour la France de Marseille, le village artisanal et gastronomique « Les Italiennes » viendra compléter la manifestation du mercredi 7 au dimanche 11 septembre 2016 au jardin de Ferrières.

**C**e village abrite des producteurs issus de toutes les régions d'Italie qui présenteront leurs spécialités.



# Programme



## **Du 2 au 11 septembre 2016- Exposition « 10 ans déjà ! »**

**10h00-18h30**

Exposition fermée les 4 et 5 septembre.

Vernissage le samedi 3 septembre à 11h30.

Le Forum de médiathèque Louis Aragon accueille la traditionnelle galerie de photos des Costumés Vénitiens. Une rétrospective de 10 ans de « Flâneries » vous sera proposée.

## **Samedi 10 septembre 2016**

**10h00-11h15 Séance réservée aux photographes invités**

**15h00-17h00 Flâneries dans Jonquières**

Déambulation des costumés en musique.

**21h00 Spectacle nocturne dans L'Île**

« 10 anni di Passione », par les membres de l'association « Les Masqués Vénitiens de France », avec la présence exceptionnelle d'Erik Karol, ancien chanteur au Cirque du Soleil. 10 ans de Flâneries au Miroir. Une passion de tout temps pour nos costumés de cette 10<sup>ème</sup> édition. Reviviez une traversée temporelle en costume et en musique.

## **Dimanche 11 septembre 2016**

**10h00-12h00 Flâneries dans Ferrières**

Déambulation des costumés en musique, passage au village « les Italiennes »

Répétition générale des Harmonies dans le quartier de L'Île, quai Aristide Briand en vue du concert de l'après-midi.

**15h00-17h00 Flâneries dans L'Île**

Déambulation des costumés en musique.

Défilé et présentation des costumés sur le Podium à 16h15.

**15h Concert de 200 musiciens de la Confédération Musicale des Bouches-du-Rhône, orchestre d'harmonies réunies à Martigues pour une rencontre exceptionnelle sur le quai Aristide Briand.**

« La photo souvenir » en guise d'au revoir des costumés ponctuera le week-end vers la pointe San Crist.

# Fanfare PENA MARTIGUES 1906



**E**n 1906, l'abbé Augier et Jules Sylvestre créent « Le Clairon de Jeanne d'Arc » qui devient, en 1940, la « Clique Jeanne d'Arc de Martigues », et s'associe à Port-de-Bouc en 1941. En 1968, viennent s'ajouter les majorettes et elle devient la Fanfare Municipale Jeanne d'Arc et ses majorettes de Martigues. En 1986, c'est la peña qui les rejoint pour former la Fanfare Municipale Jeanne d'Arc, ses majorettes et sa peña de Martigues.

**Depuis 2007 la Fanfare se prénomme FANFARE PENA MARTIGUES 1906.**

**C**ette association est composée d'une vingtaine de musiciens : percussionnistes et trompettistes, saxophonistes... tous bénévoles. Elle possède un répertoire de plus de cinquante morceaux de différents styles.

**L**a Fanfare de Martigues s'est produite pour l'année 2015 plus de 50 fois dans la région PACA et un week end dans le nord de la France à Vitry en Artois.

**L**a fanfare de Martigues est présente dans les défilés officiels de notre ville et dans d'autres communes, on la retrouve également dans les fêtes votives, dans les manifestations à caractère sportif, ludiques (retraite aux flambeaux, carnaval, marché de Noël...) ainsi que les animations concernant les séniors.

## Contact :

Jean Marie Moreno

06 22 32 27 62

04 42 49 29 43 (local fanfare)

4 rue Jean Feder – Martigues



# Les Harmonies Musicales



## Le réseau CMF

Le réseau CMF (Confédération Musicale de France) a pour vocation de soutenir l'activité musicale amateur en France.

Ce réseau s'est restructuré en début d'année 2014 (aux niveaux national, régional et départemental).

La fédération musicale départementale du 13 s'appelle depuis le 23 mars 2014, la CMF Bouches-du-Rhône, avec un nouveau Président (Gilles BORRELLI) et un nouveau Conseil d'Administration constitué d'acteurs de référence du 13 dans les différents domaines musicaux : orchestres instrumentaux, chorales, big-bands, écoles de musique, fanfares...).

Son rôle affirmé est de développer des actions pédagogiques, artistiques et culturelles, en vue d'animer le réseau départemental du 13 pour la pratique collective de la musique.

En 2016, la CMF 13 compte 41 sociétés musicales adhérentes (1130 musiciens) et 10 écoles de musique (800 élèves).

Les projets musicaux 2016 en cours de réalisation sont nombreux, et notamment ce rassemblement de 12 orchestres (Harmonies et Fanfares Peñas).

Au-delà de l'impact d'une formation musicale de près de 200 musiciens dirigée par une dizaine de chefs d'orchestre, à tour de rôle, ce type de concert dit « de prestige » a un but pédagogique évident :

Le fait de constituer un orchestre regroupant la plupart des instruments de l'harmonie permet de présenter au public l'organologie de cet ensemble

Pour les musiciens le fait d'être dirigés par différents chefs leur donne plus de souplesse dans leur jeu.

Le programme étant choisi par les différentes formations, il contribue à la culture individuelle de chacun.

Et un but social fédérateur : l'ensemble étant formé d'amateurs, il y a fusion entre les exécutants et les auditeurs, qui se reconnaissent au fil du déroulement de ces concerts

La volonté de l'équipe de la CMF Bouches-du-Rhône est d'augmenter significativement le nombre de ses adhérents, pour animer un réseau départemental associatif et contribuer au développement de la pratique musicale amateur en lien direct avec le réseau des professionnels.



### Orchestre d'Harmonie de La Ciotat

Dernier maillon d'une longue chaîne de formations musicales qui se sont succédé depuis 1867, cet orchestre a été en relation étroite avec le Chantier Naval, puis avec la Ville et maintenant avec le Conservatoire. Une contrebassiste de l'Opéra de Marseille à sa tête avec comme chef d'orchestre **Marc Dorel** tromboniste, cette formation musicale a pour vocation d'être inter-générationnelle. Ses activités sont nombreuses : concerts de Sainte-Cécile, de Printemps, manifestations dans le cadre du jumelage de La Ciotat....

### Anciens Musiciens Légion Etrangère

L'Amicale des Anciens Musiciens de la Légion étrangère est l'héritière de la Lyre Provençale d'Auriol et a vu le jour le 24 mai 2011. Formée d'anciens musiciens de la Légion, de professeurs de musique, d'anciens musiciens professionnels et de musiciens amateurs, elle est hautement spécialisée dans le cérémonial militaire. Forte d'environ une cinquantaine de membres, elle est la musique officielle pour les commémorations de la ville d'Auriol et associations officielles d'Anciens Combattants. **Alexandre Davidoff** dirige cette formation depuis 2014.

### Harmonie Rognonaise

L'Harmonie Rognonaise fêtera ses 140 années d'existence l'année prochaine. Elle compte parmi les plus vieilles sociétés musicales de Provence. La longévité de l'Harmonie s'explique d'une part par sa popularité auprès des habitants de Rognonas, d'autre part par la grande qualité de ses prestations. Toujours pleine d'ardeur et de projets, elle jouit aujourd'hui d'une forte notoriété régionale et reste l'un des derniers ensembles à défiler. Forte d'un effectif de 45 musiciens, elle est présente dans toutes les manifestations de Rognonas ainsi que dans celles de nombreuses autres communes proches et moins proches. L'Harmonie Rognonaise est dirigée par **Christophe Puechlong**.

### Ensemble musical du Sud

L'Ensemble Musical du Sud est un tout jeune orchestre d'harmonie marseillais (créé en 2013) spécialisé dans les musiques de film et les musiques à programme, descriptives et figuratives, composées à partir du XX<sup>ème</sup> siècle. L' E.M.S. a vocation à aborder les grandes œuvres du répertoire concernant la musique pour l'image mais aussi des œuvres moins connues du grand public écrites pour orchestre d'harmonie. L'ambition est d'atteindre collectivement le plus haut niveau de qualité musicale possible autour des thèmes qui ont marqué l'histoire du cinéma, tout en gardant un esprit d'ouverture et de découverte pour le grand public. L'EMS est dirigé par **Jean-Baptiste MIDEZ**, également Directeur musical du concert dans sa globalité (200 musiciens).



### Harmonie « L'Étoile d'Istres »

L'Harmonie Municipale « Étoile d'Istres » fut créée en 1927. L'orchestre est essentiellement composé d'instruments à vent (clarinettes, saxophones, cors, trompettes, hautbois, bassons et flûtes...) et de percussions. Son répertoire est très diversifié, allant des musiques militaires aux musiques de film, en passant par le rock, le classique et autres musiques modernes. Tout ceci sous la baguette de **Guillaume Teruel**, professeur de clarinette au Conservatoire d'Istres.

### Orchestre d'Harmonie d'Aubagne

C'est en 1946 que naît la musique municipale sous sa forme actuelle. Différents présidents et chefs ont œuvré pour qu'elle perdure et progresse. **Jean Matéo** dirige cette formation depuis 30 ans (Clarinetiste de formation, il a obtenu un 1<sup>er</sup> prix de perfectionnement au Conservatoire Municipal de musique de la Ville d'Aubagne). La musique compte une quarantaine d'exécutants et son programme va des adaptations d'œuvres classiques jusqu'aux mélodies actuelles en passant par les musiques de film et autres musiques dites légères. Elle se produit principalement dans la ville d'Aubagne, mais n'hésite pas à se faire apprécier en d'autres lieux .

### Philharmonique de Cadolive

Fondée en 1878 c'est un des plus anciens orchestres d'harmonie des Bouches du Rhône. Reconnue d'utilité publique en 1954, la Philharmonique obtient au cours de sa longue carrière de nombreux prix et médailles, comme par exemple la Médaille d'Or Gouvernementale de l'Encouragement au Bien, remise par Monsieur le Député, Sénateur-maire de Marseille Jean-Claude Gaudin, lors de la fête de la Sainte-Cécile 2001 à Cadolive. Forte de ses trente musiciens, elle se produit dans la région PACA sous la direction du chef d'orchestre **Gallian Ressort** (pianiste, musicologue, chef de chœur...).

### Harmonie Durance-Lubéron de Pertuis

Héritière de l'harmonie municipale de Pertuis, elle devint Harmonie Durance-Lubéron en 1951. Depuis 1993 elle est dirigée par **Léandre GRAU** tromboniste, et par ailleurs Directeur du Festival de jazz de Pertuis. L'harmonie anime la vie musicale de sa ville ainsi que celle de communes en région PACA. Son répertoire est riche d'œuvres nouvelles diverses et de grande qualité. L'Harmonie s'investit actuellement avec les villes jumelées Herborn en Allemagne, Esté en Italie et Utiel en Espagne. .

